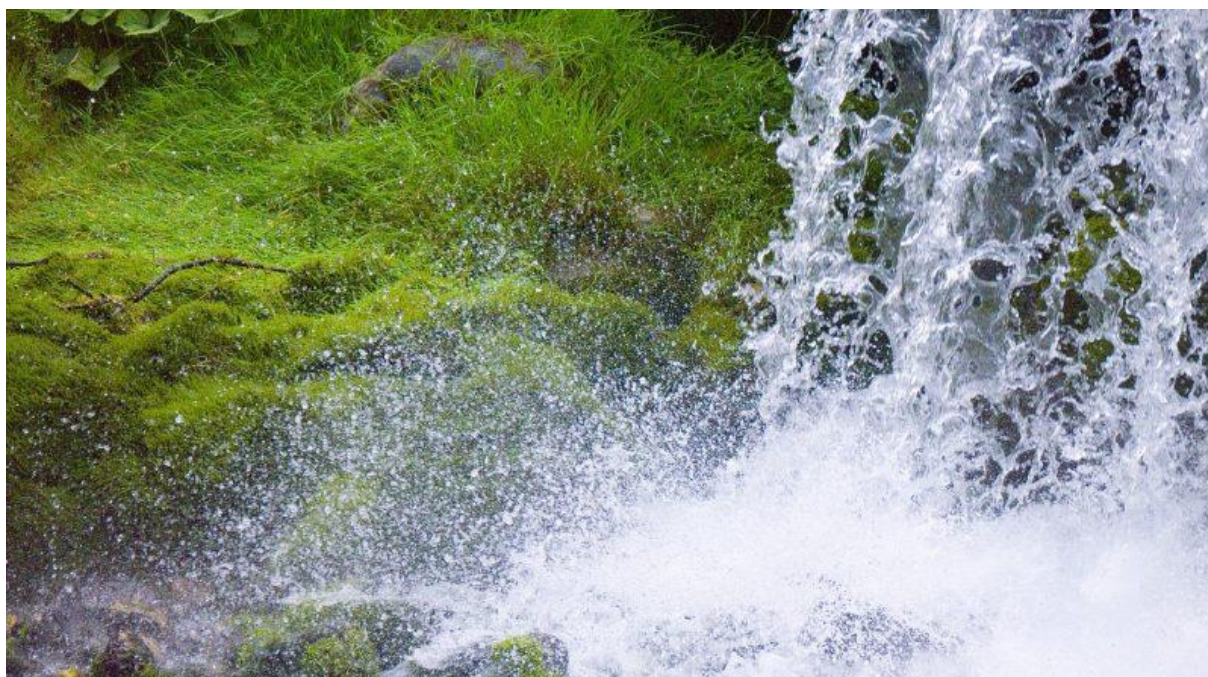


ALBATROSS FOUNDATION Rapport Annuel 2018

**MALLETES PEDAGOGIQUES SUR LES THEMES DE L'EAU, AIR, TERRE & FEU
DESTINEES AUX ECOLES PRIMAIRES CHINOISES ET FRANÇAISES**



UN ATELIER DE DESIGN & SCIENCES POUR ALBATROSS FOUNDATION

PRESENTATION DU COMMANDITAIRE

La Fondation Albatross est une organisation à but non lucratif créée sur le plan juridique en 2011 à Singapour, en 2012 en Chine et en 2017 en France. Elle est fondée et pilotée par Ghislaine Bouillet-Cordonnier, avocate formée à Harvard, titulaire d'un doctorat en droit de l'université de Lyon, inscrite aux barreaux de Paris et New York, et résidente de la Loire. Ses ancêtres sont les fondateurs de la Manufacture Royale d'armes à Saint-Etienne ! Sa devise ?

« You must be the change you wish in the world » Mahatma Gandhi “

- L'objet de la Fondation est de promouvoir une Education gratuite pour tous et une éducation au développement durable de la jeunesse avec des outils innovants, interactifs et ludiques. En raison des défis environnementaux de la Chine, la Fondation Albatross a essentiellement œuvré au cours de ses premières années à **la formation d'enfants chinois en écoles primaires sur des programmes sur l'environnement et sur la conservation des écosystèmes naturels**. L'objectif et finalité du projet est de former le plus grand nombre de jeunes au développement durable d'abord en Chine, puis globalement sachant qu'il y a aussi des programmes en cours en France.
- La Fondation Albatross fonctionne sous un concept nouveau de « i-fondation » avec 0 cout fixe et 0 employés mais un large éventail de volontaires de haut calibre. La mise en œuvre du concept sans cout fixe a été rendu possible grâce au support de 18 sponsors. Elle est composée de 100 membres volontaires issus du monde corporate et académique repartis en 3 comités : (i) Sciences et éducation, (ii) Ethiques et juridiques, (iii) Création et artistique et d'un comité de conseil composé de 12 docteurs/Phd dans différentes disciplines. Les membres de la Fondation Albatross sont issus de plus de 40 pays avec un large nombre de diplômés/graduates d'Harvard.
- Aujourd'hui, plus de 12000 enfants ont été formés au développement durable dans 39 villes en Chine (dont Wuhan !) dans 8 provinces plus Paris, Lyon, Grenoble. Plus de 72000 livres de la collection Albatross ont été distribués gratuitement aux enfants. Plus de 450 jeunes et adultes ont été formés. Etc. Un impact mondial très impressionnant.
- Quelques entreprises partenaires d'Albatross Foundation :
 - Solvay
 - Imerys
 - Arkema
 - Auchan
 - Havas
 - Aden
 - Accord
 - Air France-KLM
 - Cabinets d'avocats: Gide / Herbert Smith / Winston & Strawn / CJA / Rajah Tann , etc
 - Informatique: Media Conseils / System-in-Motion

PRESENTATION DE L'ESADSE

La Cité du design et l'Ecole supérieure d'art et design de Saint Etienne (ESADSE) constituent un pôle unique en France, qui forme, en art et en design, les talents de demain, produit des évènements à forte notoriété internationale, comme la Biennale, et accompagne les entreprises dans leur démarche d'innovation par les usages et mène des recherches en design. Les équipes sont en interaction constante avec des partenaires, privés comme publics, pour les accompagner dans leurs démarches stratégiques. Prise en compte des utilisateurs et humanisation des techniques par des méthodologies de recherche singulières, des laboratoires des usages et des pratiques, de l'expérimentation en design et des workshops sont les méthodologies les plus utilisées dans l'accompagnement des partenaires. L'école (réunie avec la Cité du design depuis 2010 au sein d'un EPCC) est au cœur d'un projet ambitieux de recherche et d'innovation qui croise les champs artistiques, culturel et économique. L'ESADSE porte à la fois l'exigence artistique et la dimension de l'enseignement supérieur, à travers une offre de formation et de recherche structurée autour de 2 axes : l'art et le design.

Un encadrement et des outils spécifiques

Les professeurs de l'ESADSE sont tous des designers en exercice, qui consacrent un part de leur temps (un à deux jours par semaine) à la transmission de leur métier. Ils sont accompagnés par des théoriciens : écrivains, historiens, philosophes qui donnent aux élèves une compréhension de l'étendue des problématiques sociétales, éthiques, environnementales posées par le design.

<http://www.esadse.fr/fr/l-ecole/121012-equipe-et-professeurs>

Des pôles techniques aux équipements très développés placent l'expérimentation des formes et des matériaux au cœur de la formation.

La Biennale Internationale Design – Saint-Etienne a reçu 240 000 visiteurs en 2017. Elle est en outre relayée dans plusieurs villes du réseau des Villes créatives Design Unesco de Chine que sont Wuhan, Shanghai, Pékin, Shenzhen. Un partenariat suivi avec les prestigieuses Universités de ces villes permet d'œuvrer actuellement à la création de passerelles spécifiques (double diplômes, échanges académiques, workshops croisés ...). Ces villes ont été particulièrement présentes lors de la session du 20 mars au 22 avril 2019 avec pour pays invité : la Chine.

Quelques entreprises partenaires de l'ESADSE (2017-18) :



ESTÉE LAUDER

Rondino®



CERALEP

Weiss
LE CHOCOLAT DEPUIS 1882
FRANCE



Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Etienne
◀▶



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



saint-étienne

- Ville de design
- Membre du Réseau UNESCO
des villes créatives depuis 2010



Albatross 信天翁
Albatross Foundation
信天翁基金会

Fondation d'entreprise
Crédit Agricole Loire Haute-Loire
pour l'innovation



GRUPE
Casino
NOURRIR UN MONDE
DE DIVERSITÉ

LE PROJET GAIA : mallette pédagogique sur le thème de l'eau.

Professeur Pascal Métivier, Président R&D Solvay, membre du Board of Advisors d'Albatross et chef de Projet Gaia a lancé le projet Gaia au sein du laboratoire R&D tripartite Solvay – CNRS – East China Normal University à Shanghai en 2015 à la demande des autorités chinoises pour poursuivre les actions d'éducation au développement durable auprès des enfants lancées par Albatross Foundation à l'Exposition Universelle de Shanghai en 2010 sous l'égide de Carla Sarkozy.

Les élèves de l'**Ecole des Mines**, dans le cadre d'un projet citoyen, ont ensuite travaillé sur les contenus d'une malle pédagogique sur le thème de l'eau sachant que le projet Gaia porte sur les 4 thèmes de l'Histoire de Sciences de Pierre Laszlo sur l'Eau. La Terre, l'Air & le Feu. Eduquer à la préservation c'est connaître, comprendre et mettre en place les gestes quotidiens adéquats dès le plus jeunes âge.

La demande consiste à concevoir la mallette elle-même : repenser l'objet dans sa forme, son contenu, sa diffusion, c'est-à-dire apporter une expertise de designer et s'interroger sur tous les aspects de cet objet. La mallette, outil pédagogique utilisé communément, est-elle la forme la mieux adaptée ?

Deux versions devraient être pensées, l'une pour le contexte français, l'autre pour le contexte chinois, pour s'adapter aux systèmes éducatifs respectifs.

L'**atelier Canopé 42**, réseau d'accompagnement pédagogique et de création de ressources se propose d'assurer l'accompagnement de ce projet, apportant son expertise de la pédagogie, et son réseau d'expérimentation (classes pilotes) et de diffusion. De même, Professeur Jean-Daubias, **CNRS-Liris de Lyon** a proposé un support de ses étudiants pour la digitalisation.

Le projet pourrait donc se coordonner dans le cadre de workshops franco-chinois, associant les expérimentations dans des écoles primaires et pourrait bénéficier de la plateforme de e-learning du CNRS, et d'un label Unesco.

Etapes de travail

Il s'agit d'une première estimation, destinée à être débattue avec les professeurs et les partenaires/sponsors.

1- Etape recherche et création : workshop 5 jours

Avec un groupe de travail professeurs (2 designers) et étudiants (15 à 25) de l'ESADSE. Les étudiants de la classe préparatoire internationale la Coursive (voir www.esadse.fr) peuvent aussi être impliqués, afin d'augmenter sans frais supplémentaire la part de concepteur chinois.

Pour un workshop international : l'accueil et l'hébergement d'un groupe d'étudiants chinois et de leurs enseignants, issus de l'Université de Tongji à Shanghai avec l'intervention de Zoe Zao, Trésorière d'Albatross Chine et professeur à Tongji University.

Le workshop part de la matière, pensée par les étudiants de l'Ecole des Mines, pour agencer son contenu, et ses propres outils. L'atelier Canopé 42 est présent au démarrage du projet pour expliquer les attendus d'une mallette pédagogique, et les procédures utilisées pour son usage et sa diffusion. Il précise les cibles, les objectifs, et les usages.

Il participe à la présentation finale des projets, et apporte son expertise. Le ou les projets retenus pour être finalisés et testés sont alors choisis par un jury associant l'ESADSE, la Fondation et Canopé 42 et les partenaires.

2- Etape mise au point du prototype :

La finalisation du(des) projet(s) retenu(s), par le ou les élèves, est accompagnée par les enseignants et les chefs d'atelier de l'ESADSE. Elle débouche sur la livraison de quatre prototypes fonctionnels permettant les tests et la définition d'un coût de production pour une série dont le nombre reste à définir.

3- Etape expérimentation - tests

Albatross et les partenaires entreprises dans le cadre de programmes de Responsabilité Sociétale RSE/CSR (team building) procèdent aux tests dans une ou plusieurs classes en version française et chinoise (même business model de programs RES utilisés pour former notre cible de 12.000 enfants déjà sensibilisé par des programmes Train-the-Trainer et donations de livres sur l'environnement¹).

PARTICIPATION FINANCIERE

- Budget et partenaires à confirmer

1- Etape recherche et création

Workshop 5 jours, sous le parrainage de Chimiste(s) groupe de travail professeurs et étudiants français. Prise en charge des fournitures d'atelier et des repas, du déplacement et hébergement des professeurs. La rémunération des professeurs est assurée par l'ESADSE. Les étudiants de la classe préparatoire internationale la Coursive (voir www.esadse.fr) sont aussi impliqués.

Workshop international :

Compter un coût supplémentaire pour l'accueil et l'hébergement d'un groupe d'étudiants chinois et de leurs enseignants (5 personnes).

2- Etape mise au point du prototype

Remise d'un prix, pour chaque étudiant dont le projet est retenu (si groupe de plusieurs étudiants : 500 € chacun minimum).

Finalisation du projet accompagnée par les enseignants et les chefs d'atelier de l'ESADSE. Elle débouche sur la livraison de quatre **prototypes fonctionnels** (deux français, deux chinois) permettant les tests et l'évaluation du coût de production pour une série dont le nombre reste à définir. La partie e-learning, accompagnant la diffusion du projet peut alors être abordée.

¹ Pour plus de détails cf. www.albatrossglobal.org – corporate programs in China / english and chinese languages.

3- Etape diffusion

Une licence sera attribuée à Create2donate² par/avec les Ecoles/partenaires. Les profits nets sont répartis entre le(les) créateur(s) pour 1/3 et Albatross Foundation pour 2/3 dont 1/3 reversés à l'ESADSE. Une première série mise en production est à estimer.



²Create2donate est une entité juridique à Singapour de a-commerce philanthropique permettant le financement d'Albatross Foundation par la vente de biens et services avec 1/3 des profits revenant au créateur de valeur et 2/3 aux causes soutenues par Albatross. Create2donate est également une « i-fondaion » fonctionnant avec zéro coût fixes et zéro employés. Pour plus de détails www.create2donate.net.